

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Учебная практика: «Пленэр»

Трудоемкость: 4,5 з.е.

Продолжительность в неделях: 3 недели

Цель: закрепление и углубление знаний и навыков, полученных на живописи, рисунке, композиции и цветоведении.

Задачи: освоить особенности работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе, сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности, сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Содержание деятельности студента: во время летней учебной практики в сельской или городской местности студенты знакомятся с характером среды, с её достопримечательностями, с трудом и бытом её обитателей, накапливают этюдный материал для композиции. За время пленера учащиеся выполняют длительные и кратковременные задания (этюды и рисунки) как под руководством педагога, так и самостоятельно. По окончании летней практики проводится просмотр всех работ с их оценкой и организуется отчетная выставка с обсуждением.

Формы контроля результатов практики: качество знаний и умений студентов проверяется текущими просмотрами результатов выполненных заданий. В текущем просмотре может участвовать группа ведущих преподавателей кафедры.

Краткие сведения о базах проведения практики: на 1 курсе летняя практика проводится в городских парках, пригородных хозяйствах (база «Буревесник») и т.д. Студенты II – III курсов могут выезжать на места, специально выбранные для прохождения практики. В некоторых случаях возможно прохождение практики на производстве, желательно на открытом воздухе. Практику рекомендуется проводить в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами.

Учебная практика: «Культурно-просветительская практика»

Трудоемкость: 1,5 з.е.

Продолжительность в неделях: 1 неделя

Цель: на базе музеев разного профиля и музейных комплексов (художественный, исторический, этнографический, естественно-научный, литературный и т.д.) дать студентам представление о музее, как об институте в историческом контексте оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур, научить формулировать собственные мнения по поводу музея и общения с базовой литературой.

Задачи: знакомство с функцией музея, историей и спецификой музейного дела в мире и в России, изучение типологии и функций музеев, видов музейной деятельности, знакомство с уникальными памятниками архитектуры, дворцово-парковыми ансамблями, музейными комплексами, коллекциями музеев Уральского региона и города Нижний Тагил, сформировать навыки фиксации музейных впечатлений (характеристика экспозиции, наблюдение за восприятием посетителями музейных экспонатов и др.), знакомство с основами составления экспозиции и спецификой музейного дизайна, которые необходимы в организации выставки.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Содержание деятельности студента: прохождение музейной практики помогает познавать окружающий мир, формирует мировоззрение личности, духовный облик, воспитывает вкус, расширяет кругозор, развивает творческие способности. Осуществление программы предусматривается в следующих формах обучения: лекциях и практических занятиях. Для лекционной части требуется видеоаппаратура, слайды и фильмы по темам. Практические занятия по учебно-тематическому плану курса проводятся руководители практики совместно с музейными специалистами в музеях и их филиалах.

Формы контроля результатов практики: в процессе практических занятий студенты работают над «Дневником наблюдений». В процессе работы над «Дневником наблюдений» студенты учатся письменно выражать свои впечатления от музея, выявляя его отличительные черты, описывая историю, архитектурные особенности, структуру конкретного музея. «Дневник наблюдений» является формой отчета по практике. Он должен быть представлен в электронном виде в форме презентации музейного проекта. В первой части даются краткая историческая справка о музее и его план, даются ответы на следующие вопросы. Во второй части дневника, студент анализирует музейный экспонат из выбранного музея. На втором курсе студенты работают над докладом «История одного музея» (о любом музее на выбор студента). Доклад должен содержать историческую справку, основные виды деятельности, формирование коллекции музея.

Краткие сведения о базах проведения практики: программа музейной практики может изменяться - в зависимости от конкретных условий каждого учебного года и от условий данного периода жизни музеев Н.Тагила. С известной долей корректировки она может быть применена в условиях выездной практики в музеи С-Петербурга, Москвы, Уральского региона.

Производственная практика: «Летняя (оформительская) практика»

Трудоемкость: 6 з. е.

В системе профессиональной подготовки будущего учителя важнейшая роль принадлежит педагогической практике. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего учителя, его самосознание, профессиональную компетентность.

Основными задачами педагогической практики являются:

- формирование педагогической компетентности, целостного представления о педагогической деятельности;
- формирование умений анализировать педагогическую действительность на основе теоретических знаний;
- психолого-педагогическая адаптация студента в педагогическом коллективе;
- формирование умений проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса; умений психолого-педагогической диагностики;
- овладение современными технологиями обучения и воспитания.

Формируемые компетенции:

- готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, сформированная мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- готовность к обеспечению охраны и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

Краткие сведения о содержании практики:

В ходе практики студенты знакомятся с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями, обычаями, предшествующим опытом лагеря. Они осуществляют психолого-педагогическое изучение детей, планирование и организацию воспитательной работы; осваивают специфические особенности работы с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря; участвуют в разнообразной методической работе.

Общее содержание и формы работы студентов в период летней педагогической практики определяются особенностями деятельности временного детского коллектива лагеря.

В результате прохождения летней педагогической практики студенты должны

знать формы и технологии взаимодействия с субъектами воспитательного процесса; специфику работы и функциональные обязанности отрядного вожатого; особенности формирования коллектива в условиях ДОЛ; способы и приемы самоанализа;

уметь анализировать собственную деятельность; определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; организовывать детский коллектив на выполнение поставленных задач;

владеть технологией организации коллективной жизнедеятельности детей разного возраста; культурой речи, темпом, дикцией, интенсивностью, образностью, эмоциональностью, общей и специфической грамотностью; тактичностью и демократичностью взаимоотношений с воспитанниками.

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

При выставлении итоговой оценки за летнюю практику учитываются следующие показатели:

- посещение теоретических занятий;
- участие в инструктивно-методическом сборе;
- оценка за проведенное зачетное мероприятие;
- оценка за практику, выставленная студенту в ДОЛ;
- своевременная сдача отчета, качество его выполнения.

Производственная практика: «Педагогическая практика»

Трудоемкость: 9 з.е.

Продолжительность в неделях: 6 неделя

Цель: педагогическая умелость, под которой понимается уровень профессионализма учителя изобразительного искусства, который включает в себя знание предмета «изобразительное искусство», сформированность методических умений и развитость мотивационной и личностной сферы.

Задачи: углубление знаний студентов, развитие их умений, навыков по предметам, определяющим содержание практики, развитие профессиональных исследовательских способностей студентов, создание условий для самоактуализации и саморазвития студентов, выявление качественных характеристик индивидуального педагогического стиля студентов, установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой. общение с детьми, изучение их возрастных и индивидуальных особенностей, специфика учебно-воспитательной работы с детьми разных возрастов, выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, вооружение студентов методами самодиагностики и самосознания, а также методами изучения ребенка, выявления его способностей, мотивов и т. п., вооружение студентов основными умениями анализировать педагогические ситуации, развитие у студентов навыков анализа и обобщения передового педагогического опыта.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способность проектировать образовательные программы;

ПК-9 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Содержание деятельности студента: методическая деятельность студентов, которая включает: изучение учащихся класса с целью выявления уровня обученности и обучаемости по изобразительному искусству и проектирования их развития, изучение условий реализации образовательного процесса с учетом специфики и особенностей образовательной программы, составления комплекса средств обучения, разработка технологических проектов на уровне учебной темы и внеклассных мероприятий, изучение, анализ и самоанализ методического опыта, формирование и развитие индивидуального стиля преподавания,

формирование педагогической культуры подготовка и проведение пробных уроков или фрагментов уроков с последующим анализом; подготовка и проведение внеклассного занятия по предмету, овладение комплексом исследовательских методик, применяемых для изучения школьников.

Формы контроля результатов практики: подготовка отчета по установленной форме: план воспитательной работы, отчет по результатам психологического исследования, отчет по методике преподавания изобразительного искусства (проект урока), разработка внеклассного мероприятия по предмету.

Краткие сведения о базах проведения практики: практика организуется на основе закрепления группы студентов за образовательными учреждениями общего и начального профессионального образования.

Производственная практика: «Преддипломная практика»

Трудоемкость: 6 з.е.

Продолжительность в неделях: 4 неделя

Цель: получение теоретических и практических знаний и результатов, способствующих успешному выполнению и защите дипломной работы, а так же получение определенного опыта практической работы в профессиональной среде, выход за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Задачи: систематизация, закрепление, расширение теоретических и практических знаний в области художественного мастерства; знаний теории и истории изобразительного искусства и методики его преподавания, развитие навыков и умений самостоятельно решать учебно-методические и творческие задачи, овладение методологией и методикой исследования и экспериментирования;

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Содержание деятельности студента: преддипломная практика является разновидностью производственной и связана с темой выпускной квалификационной работы: сбор материала для написания выпускной квалификационной работы, разработка художественно-творческого проекта, научного доклада.

Формы контроля результатов практики: творческие работы (этюды, наброски, зарисовки, эскизы,), оригиналы, копии, фрагменты, фотографии проектов или других видов работ, выполненных практикантом во время практики, оформленный отчет по практике (с индивидуальным заданием, дневником по дням работы, отзывами руководителей и отчетом).

Краткие сведения о базах проведения практики: практика проводится в сторонних организациях или на кафедре, обладающей необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Дипломные работы, связанные с художественным оформлением интерьера, выполняются на базе и из материалов тех организаций, для которых создается оформление.